

GIOVANNI DELVECCHIO – CURRICULUM VITAE

Nato a Cesena il 23 Ottobre 1981

Laboratorio: via Spallanzani, 5 - 48018 - Faenza (RA)

p.iva 02495580397

TITOLI DI STUDIO

2008 - Diploma accademico di II° livello in disegno industriale - ISIA Faenza

2006 - Diploma accademico di I° livello in disegno industriale - ISIA Faenza

2000 - Diploma grafico pubblicitario - Liceo Artistico "P.L. Nervi" Ravenna

CORSI AGGIUNTIVI

2017 Attestato di formazione per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro

Attestato di Formazione Particolare aggiuntiva per Preposti

Attestato di frequenza al corso di Emergenza e Antincendio

Attestato di frequenza al corso addetto al Primo Soccorso

LINGUE STRANIERE - INGLESE

Buona comprensione, buono scritto e orale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2009-17 Designer a domicilio - (www.giovannidelvecchio.it) design d'interni, falegnameria e arredamento

2016-17 Litoranea (www.litoranea.eu) - sviluppo prototipi e modelli per l'industria

2007-17 Resign (www.resign.it) - Collettivo di design autoprodotta e laboratori per progettisti

2005-17 Dorothy Gray (www.dorothygray.net) - Studio di design e progettazione

2011-13 Ricette per un universo caldo - libro didattico illustrato per progettisti

2010-14 Il Giardinaggio autistico di Wallace - progetto sperimentale audio/video

2007-14 Do - nucleo culturale - Centro culturale no profit di Faenza

2004-08 Officina Tasto - studio di architettura e design. Con l'architetto Andrea Donini. Attività svolta con Boldrini Milano (www.boldrini.com) e Davi Promau di Cesena (www.davi.com) Calandre e Piegatrici industriali.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del sistema Windows

Buona conoscenza del sistema Linux ed Mackintosh

Buona conoscenza dei seguenti software: 3d Studio Max, Rhinoceros, AutoCAD, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Illustrator, World Office, Libre Office

ATTIVITÀ SOCIOCOMUNITARIE

Attività scoutistica nell'AGESCI di Cesena come educatore

Attività di volontariato presso l'Associazione Campo Emmaus, Cesena

Attività di volontariato e organizzazione eventi per Manitese e Comitato di Amicizia, Faenza

Rappresentante e membro nella giuria di Utilità Manifesta, organizzazione no-profit per la promozione di progetti eco compatibili.

Tam Tam - Designer a domicilio, maestro della non-scuola ideata da Alessandro Guerriero.

COMPETENZE E MANSIONI PRINCIPALI

Ottima conoscenza dei diversi materiali naturali e loro caratteristiche e buona dei materiali artificiali

Predisposizione al problem solving e a tutti i lavori manuali, anche di alta precisione

Utilizzo di gran parte delle macchine per la lavorazione del legno

Buona conoscenza delle macchine e delle tecniche per la lavorazione del ferro, vetro, marmo e ceramica

Buona conoscenza delle stampanti 3D e controllo numerico

ESPERIENZE LAVORATIVE

2009-17 Progettista e arredatore d'interni, lavoratore indipendente, con sede a Faenza.

2005-11 Operaio specializzato in montaggio/smontaggio palchi e manutenzione, Emilia Romagna

2009-09 Marinaio imbarcato sul Veliero Dovesesto, Calagonone, Sardegna

2007-08 Immagine coordinata e progettazione d'interni, Boldrini, 2007/08, Milano
 2004-07 Restyling dell'azienda, design di prodotti e allestimento stand, Davi Promau, Cesena
 2006-06 Progettazione e realizzazione del locale Oltremodo, Forlì
 2004-06 Progettazione e realizzazione spazi espositivi, Mareco Luce, Cesena
 2004-04 Immagine coordinata e sito, Lumintech, Cervia
 1998-98 Bagnino e barista, Bagno Magnani, Cesenatico
 1997-97 Apprendista frigorista, Condizionatori Lucchini, Cesena
 1996-96 Bagnino, barista e magazziniere, Bagno 69, Cervia
 1995-95 Operaio presso la ditta Venturi-verniciatura biciclette, Cesena

WORKSHOP E LABORATORI

- *ISIA – Tutor di Laboratorio presso ISIA di Faenza a.a. 2016/17*
- *MUTTY – laboratorio RESIGN - Liceo d'arte Alessandro dal Prato – Castiglione d. Stiviere, 2015*
- *MIDA - made in democratic Africa #WDC541 - partner ALESSI, 2014 Capetown South Africa*
- *DAD, designer a domicilio, TAM TAM, 2014 Faenza.*
- *IO DOMANI, sguardi sul futuro - workshop con le scuole superiori, 2013/14 Faenza.*
- *MANUFACTO, ResignAcademy - MCZ, MIC e Bottega Ceramica Gatti, 2014 Faenza.*
- *MANUFACTO, ResignAcademy -Fonderia Artistica Battaglia, 2013 Milano.*
- *La cura, l'attenzione, la grazia, ISIA, 2013 Faenza*
- *Resign Academy 2010, Faenza*
- *Resign Academy 2009, Verona*
- *Corso di formazione e laboratorio, Accademia di Brera, 2010 Milano*
- *Du Champ era un parrucchiere, Museo Carlo Zauli e Miagalleria, 2009/2010, Faenza*
- *Workshop resign per i ragazzi del 1° e 2° anno dell'Accademia delle Belle Arti 2009, Verona*
- *Cicatrici - laboratorio per scuole elementari e medie, 2007, Cesena*

ESPOSIZIONI E ATTIVITÀ CON RESIGN

- *Equo supper club - THE FIRST SUPPER PROJECT - loft di Michael Gardenia - 2016 Milano*
- *Milan Design Week - THE FIRST SUPPER PROJECT - 5vie - 2015 GARAGE SANREMO*
- *TEMPO ITALIANO - Stockholm Design Week - new edition of First Supper Project , 2015*
- *MIDA - object and symbol: a contemporary african aesthetic - partner ALESSI, Capetown South Africa*
- *MANUFACTO - CERAMICA, resignacademy workshop, MIC - MCZ - Bottega Gatti, 2014 Faenza*
- *MANUFACTO - BRONZO, resignacademy workshop, Fonderia Artistica Battaglia, 2013 Milano*
- *Mostra-mercato Operae 2011, Torino*
- *SALONE SATELLITE 2011, Stand Resign Academy, Milano*
- *Fabbrica del Vapore, esposizione permanente, 2011, Milano*
- *AUTOPRODUZIONI ITALIANE Subalerno1, curata da Andrea Gianni e Stefano Maffei, 2011, Milano*
- *Man at work!, Salone del mobile 2010/Fuori Salone , Milano*
- *Zona Maciachini, Designer a domicilio, 2010, Milano*
- *Utopia, 2010, via Massimiano 23 (zona Ventura-Lambrate), Milano*
- *Festival Arte Contemporanea 2010, Curatore della realtà, Faenza*
- *Salone del mobile 2009/Fuori Salone, Milano*
- *Curatore della realtà, Servizio al pubblico IED, 2009, Roma*
- *Joy, mostra mercato e workshop, 2009, Verona*
- *Festival Arte Contemporanea 2009, Designer a domicilio, Faenza*
- *Casa della creatività, 2009, Firenze*
- *Palazzo delle esposizioni, Semi di futuro 2009, Faenza*
- *Fiera Milano City, Fà la cosa giusta 2009, Milano*
- *Festival Arte Contemporanea 2008, Do-nucleo culturale, Faenza*
- *Villaggio Tricolore, 2009, Imola*
- *Vintage Selection 2009, Stazione Leopolda, Firenze*
- *Vernice art fair 2009, Forlì*
- *Salone del mobile 2008/Fuori Salone, Fabbrica del vapore, Milano*
- *Adunata del contemporaneo 2008 “mercato del design”, Bassano del Grappa*
- *Fa la casa giusta! e SANA 2008 Bolognafiera, Bologna*

- Open Studio 2007, Incursioni Urbane, Faenza,
- Rave culturale 2007, do-nucleo culturale, Faenza
- Moto d'idee 2006, Loggia degli Infantini, Faenza

ESPOSIZIONI E ATTIVITÀ CON DOROTHY GRAY

- Operae, mostra-mercato del design autorpodotto, 2013, Torino.
- Produzione con Garage design, 2010-2013, punti vendita Milano e Parma.
- Fuori Salone, Garagedesign, 2011, Milano
- Romagna Creative District, 2010, Palazzo Grassi, Gambettola.
- Vernice art fair, performance/installazioni, 2010, Forlì
- Associazione Amigdala presso lo Spazio le lune, 2009, Modena
- Vernice art fair, performance/installazioni, 2009, Forlì
- Vernice art fair, Primo premio sezione design, 2008, Forlì
- DesignER, Galleria Civica di Modena, 2007, Modena
- Museo dell'Arredo Contemporaneo, curato da Stefano Caggiano, 2006, Russi (RA)
- Ukulele Week, 2006, Bologna
- Salone Satellite, Stand Dorothy Gray, Special mention, 2005, Milano

PERSONALI e COLLETTIVE

- Operativa - SATURN AUREOLA - galleria d'arte contemporanea, 2016 Roma
- David Bowie Experience - allestimento mostra, reparto didattico, MAMbo, 2016 Bologna
- Milan Design Week - SHEPPER - Biffi Boutiques Casual, 2015
- Milan Design Week - GALACTICA - Plusdesign Gallery, temporary shop, 2015
- Milano Design Week - DERIVA DEI CONTINENTI for SWING at Milano Alson Gallery, 2015
- WelcHome – personale con Andrea Magnani - galleria SWING, Benevento
- Milano design week, il Mana e il designer a domicilio, TAM TAM, Fabbrica del Vapore, 2014
- MIART - Galleria Swing, Milano, 2014
- TRIENNALE DI MILANO, Immagini D'IO per TAM TAM, 2013
- Hockety Pockety, galleria spazio Swing, Benevento, 2013
- NUOVO - La cura, l'attenzione, la grazia, 2013 - Palazzo delle Esposizioni, Faenza
- BIENNALE DI ARCHITETTURA , Another Terra, Serra dei Giardini, Venezia, 2012
- 54° VENICE BIENNALE, Chiostrì di San Pietro, Reggio dell'Emilia, 2011
- Festival Arte Contemporanea b_Urn di miagalleria, Faenza, 2010
- Memoriae Visionariae, Festival della creatività, curata da Stefano Caggiano, Firenze, 2009
- Biennale delle Chiese Laiche, curata da Rolando Giovannini, Massa Lombarda, 2009

contatti

www.giovanidelveccio.it

t. +39 329 096 6687

via Torretta, 8 - 48018 Faenza (RA)

info@giovanidelveccio.it

dorothygray.net | resign.it | litoranea.eu

ATTIVITÀ DIDATTICHE

MIDA - made in democratic Africa #WDC541

partner ALESSI, 2014 Capetown South Africa

Guests: Odoardo Fioravanti, Denise Bonapace, Peter Bottazzi and Resign

Durata Workshop 10 giorni

Laboratorio svolto all'interno della CPUT di Cape Town. Sono stati coinvolti alcuni ragazzi nati dopo l'apartheid che hanno sviluppato progetti di connessione tra il passato difficile dei loro genitori e la complicata situazione attuale in South Africa. Le opere realizzate faranno parte di un progetto itinerante che avrà luogo tra Milano e Cape Town.

MIDA (made in democratic Africa) a trans-disciplinary workshop devised and cured by Chiara Alessi takes its name from the Frigia emperor who used to convert to gold everything he would touch. We quoted this anecdote to refer to the power of design – when it is not just veneer or look – to change the way we look at things, to convert prejudices and to let things surprise us again.

Three Italian design teams will meet the students of the interior, surface and industrial design departments of the CPUT and they will work for one week around the theme of Object and Symbol: a contemporary African aesthetic. Odoardo Fioravanti, Resign, Peter Bottazzi e Denise Bonapace will meet 60 students and members from three local projects: Chisana Tours (www.chisana.co.za); Langa Quarter (www.langaquarter.co.za) and the young brand "Born free SA" (www.bornfreesa.com) which refers to young members born after 1994. Each of these projects will aim at bridging the gap between local and global, African and international, individual and social. We will work to produce physical objects which have to do with a domestic landscape and which can be brought and exported abroad.

MANUFACTO, ResignAcademy

Le eccellenze artigiane italiane e il design.

Durata workshop da 3 giorni

Durata minima collaborazione azienda 3 mesi

Resign Academy in collaborazione con la galleria Subalterno1 e la piattaforma on-line Autoproduzioni Italiane presenta Manufacto un ciclo di workshop finalizzati ad indagare il potenziale produttivo, legato al design, di alcune delle più importanti eccellenze artigianali italiane. La prima edizione si è tenuta presso la storica fonderia Battaglia di Milano. La seconda edizione sulla ceramica si è svolta a Faenza in diversi luoghi: Museo Carlo Zauli, Museo Internazionale delle Ceramiche e Bottega Gatti. Alcuni ospiti speciali come Odoardo Fioravanti, Stefano Caggiano, Carlo Contin o lo Studio Sovrappensiero danno il proprio contributo con lecture speciali allo scopo di guidare ogni studente verso la definizione di un proprio concept di progetto. Questo è molto importante perché alla fine dei 3 giorni di workshop, una giuria composta da Subalterno1, Resign Academy e gli artigiani ospitanti, selezionerà un progetto, finanziando la sua produzione e la messa in vendita nella negozio on-line autoproduzioniitaliane.com, dando allo studente selezionato l'opportunità preziosa e unica di seguire la produzione e vedere realizzata la propria idea.

BRERA - CORSO DI FORMAZIONE E LABORATORIO per studenti

Accademia di Brera, 2010 Milano – in collaborazione con Best Up

Durata workshop 3 mesi

Gli spazi interni ed esterni dell'università di Brera sono stati modificati attraverso un restauro creativo da parte di alcuni studenti della sezione design. Le scale, l'ingresso e alcuni spazi comuni hanno ricevuto una nuova luce, per contrastare lo stato di abbandono di molte scuole italiane. Ancora oggi è possibile vedere il lavoro.

LA CURA, L'ATTENZIONE, LA GRAZIA – workshop per studenti universitari

*In collaborazione con ISIA Faenza, Laboratorio geofisico Bendandi e Associazione palestra della scienza
Durata workshop 3 mesi*

All'interno del Palazzo delle Esposizioni di Faenza si è svolta la terza edizione di NUOVO, festival organizzato dall'associazione DO nucleo culturale. Sotto la curatela di Giovanni Delvecchio, presidente dell'associazione, la manifestazione si è svolta in tre giornate cariche di attività. Tre sono state anche le mostre allestite: "Scienza Parascienza e Cataplasmi" che ha coinvolto il laboratorio geofisico Bendandi, la Palestra della Scienza e l'inventore Jader Troncosi, la personale "il Silenzio, l'Ascolto e la Preghiera" di Giovanni Delvecchio e l'esposizione che ha dato il nome alla manifestazione stessa "La Cura L'attenzione e la Grazia", allestita dai ragazzi che hanno partecipato al workshop che ha preceduto NUOVO.

Il workshop "La Cura L'attenzione e la Grazia" è stato il fulcro e la chiave dell'intero festival. Insieme all'ISIA di Faenza, il Teatro DueMondi, Cosmogea ed altre associazioni sono stati organizzati 5 importanti incontri con professionisti provenienti dai campi culturali e artistici più disparati.

SCUOLA TAM TAM – Lezioni di Design A Domicilio - DAD

*Gruppo educativo indipendente: ideato da Alessandro Guerriero, Milano 2015
Durata progetto continuativo dal 2015*

TAM TAM è una scuola di eccellenza e si occupa di attività visive. È una scuola GRATIS.

Suo Direttore è Alessandro Guerriero.

Nasce da un'idea di Alessandro Guerriero, Alessandro Mendini, Riccardo Dalisi e Giacomo Ghidelli

I suoi Maestri sono importanti e il loro intervento è un dono. Gli spazi sono in prestito, non esiste struttura, i suoi luoghi sono molti. La sua sede principale è ospitata a Milano presso la NABA. I laboratori hanno durata variabile e ogni Maestro decide in modo autonomo il tema del suo intervento. L'impegno temporale dei Maestri è a loro discrezione. I maestri vengono coadiuvati da gruppi di collaboratori.

RESIGN ACADEMY - workshop

In collaborazione con Subalterno1, Ceramica Gatti, MCZ, MIC Faenza, Fonderia Artistica Battaglia, Jo Velluto, Sovrapensiero, Stefano Caggiano, Odoardo Fioravanti Paolo Ulian e molti altri.

Resign Academy è una scuola itinerante di sperimentazione creativa.

Durata: 3 settimane.

La finalità è l'autoproduzione di uno o più elementi per l'arredo interno o esterno. I luoghi di incontro e le modalità di produzione cambiano ogni volta e i ragazzi seguono un corso di formazione teorica di una settimana circa, seguita da quella pratica, all'interno dei laboratori o delle botteghe coinvolte. In ogni Resign Academy vi sono ospiti importanti: designer, giornalisti, critici o artisti di fama nazionale e internazionale, che sviluppano insieme agli studenti nuove riflessioni che prenderanno forma successivamente in laboratorio.

"A stand-out presence in the Italian design panorama, founders Andrea Magnani and Giovanni Delvecchio define Resign as not just a design collective, but also as a methodology "for all the designers who believe in magic and symbolic value of things." After graduating from ISIA in Faenza, the pair began collaborating with local companies, as well as national design institutions and universities, always following their dream of joining highly intellectual concepts with innovative approaches toward craftsmanship. Keywords such as sharing, symbolic capital and sustainability have led them to create a series of playfully conceptual unique and semi-unique objects. Their performances—like randomly abandoning their objects in front of doors, ringing the bell, running away and observing people's reactions—have gotten them some attention too. At the heart of their signature technique is a workshop element, what they call a "Bottega 2.0" model based on the work of sharing knowledge and creating dense relationships. The tactic is one of the reasons why they've also launched the Resign Academy, aimed at creating relationships and generating ideas in a sort of amusingly monkish isolation."

Paolo Ferrarini, Coolhunting.com, July 2010.

CONTESTO – coworking con Liceo Artistico Guidizzolo – Castiglione delle Stiviere

classe Terza D del Liceo d'arte Alessandro dal Prato

Durata workshop 2 Mesi

Resign è stato coinvolto con i ragazzi di 3° superiore del liceo artistico di Castiglione per progettare e attivare i nuovi spazi di coworking della biblioteca comunale di Castiglione delle Stiviere. Con il recupero dei materiali presenti nel deposito comunale sono stati realizzati i primi prototipi per l'arredamento di due sale: conferenza e coworking.

DUCHAMP WAS AN HAIRDRESSER – laboratori per bambini

In collaborazione con Mia Galleria e Museo Carlo Zauli

Durata laboratori 1 giorno

Due bellissimi incontri con i bambini delle elementari e scuole medie per riscrivere la storia dell'arte passata e contemporanea. Ogni bambino è diventato un curatore artistico che ha descritto l'opera di importanti artisti, in modo originale ed inedito. Il primo incontro si è svolto all'interno della Miagalleria di Faenza ed il secondo all'interno del Museo Carlo Zauli. Sono stati prodotti due differenti audio/video, per la diffusione nelle scuole.

IO DOMANI Sguardi sul futuro – LEZIONI E WORKSHOP per le scuole superiori di Faenza

Faenza, palazzo delle esposizioni e Salesiani

Durata laboratori 3 giorni

L'idea è quella di realizzare una tre giorni di studio dedicato all'arte contemporanea, alla creatività, offrendo una riflessione approfondita su questi temi importanti e sempre più attuali del nostro tempo. Tre giorni che vedranno il coinvolgimento di tutte le classi di quinta superiore della città (circa 600 ragazzi - 250 al giorno) che all'interno di un grande contenitore, potranno seguire un programma specifico realizzato con lezioni frontali a tema, laboratori, spettacoli, talk, work-shops. Artefici di questa idea di ateneo, per la parte didattica, saranno gli artisti, i performers, i docenti, i filosofi, gli esperti che da alcuni anni operano nel territorio e che credono nell'importanza della condivisione dei saperi come vera risorsa di una comunità, ma i veri protagonisti dovranno essere i ragazzi consapevoli dell'importanza che ricoprono per lo sviluppo della società. Vorremmo sottolineare quanto sia importante che questa esperienza non sia solo una vetrina delle arti ma un'occasione di partecipazione attiva per tutti.

L'OCCHIO SORPRESO - CICATRICI - laboratorio per scuole elementari e medie

Con la partecipazione di Claudio Cavalli, Cesena

Classi 2° media S.domenico e classi 3° elementare lugaresi

Durata laboratori 2 settimane

“Una passeggiata tra insolite opere d'arte, per imparare a guardare il mondo con uno sguardo originale. L'esposizione raccoglie le opere di oltre trenta artisti che hanno creato i propri lavori a stretto contatto con bambini, ragazzi e insegnanti, dentro aule di scuola trasformate per qualche ora in vere e proprie botteghe d'arte. Qui gli artisti hanno rivelato mondi poetici, visioni, idee, esplorazioni di materiali e immagini, offrendo ai ragazzi sguardi originali sul mondo e la vita contemporanea.”