

GIOVANNI DELVECCHIO – CURRICULUM VITAE

Interior design – Falegnameria sartoriale

Nato a Cesena il 23 Ottobre 1981
Residenza: via di sopra, 21 - 48018 - Faenza
Atelier: via Murri, 36 – 48018 – Faenza (RA)
p.iva 02495580397

TITOLI DI STUDIO

20/02/2008 – Diploma Accademico di II° livello sperimentale in Design del prodotto e progettazione con materiali avanzati – 110/110 con lode - ISIA Faenza.

06/12/2005 - Diploma accademico di I° livello del previgente ordinamento (durata legale 4anni) in progettazione e tecnologia ceramica – 110/110 - ISIA Faenza.

2000 - Diploma di scuola superiore – Liceo Artistico "P.L. Nervi" Ravenna

CORSI AGGIUNTIVI

2019 Attestato di frequenza al corso di Emergenza e Antincendio

2017 Attestato di formazione per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro

Attestato di Formazione Particolare aggiuntiva per Preposti

Attestato di frequenza al corso addetto al Primo Soccorso

LINGUE STRANIERE – INGLESE

Buona comprensione, buono scritto e orale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016-22 Litoranea (litoranea.eu) – sviluppo prototipi e modelli per l'industria e la piccola serie.

2007-22 Designer a domicilio – (giovanndelvecchio.it) design d'interni, falegnameria e arredamento

2007-22 Resign (resignstudio.it) – Collettivo di ricerca sperimentale autoprodotta - design e formazione

2005-17 Dorothy Gray (dorothygray.net) – Studio di design e progettazione

2011-13 Ricette per un universo caldo - libro didattico illustrato per progettisti

2010-14 Il Giardinaggio autistico di Wallace – progetto sperimentale audio/video

2007-14 Do – nucleo culturale – Centro culturale no profit di Faenza

2004-08 Officina Tasto – studio di architettura e design. Con l'architetto Andrea Donini. Attività svolta con Boldrini Milano(www.boldrini.com) e Davi Promau di Cesena(www.davi.com) Calandre e Piegatrici industriali.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del sistema Windows

Buona conoscenza del sistema Linus ed Mackintosh

Buona conoscenza dei seguenti software: 3d Studio Max, Rhinoceros, AutoCAD, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Illustrator, World Office, Libre Office.

ATTIVITÀ SOCIOCOMUNITARIE

Tam Tam - Designer a domicilio, maestro della non-scuola ideata da Alessandro Guerriero.

Rappresentante e membro nella giuria di Utilità Manifesta, organizzazione no-profit per la promozione di progetti eco compatibili.

Attività scoutistica nell'AGESCI di Cesena come educatore

Attività di volontariato presso l'Associazione Campo Emmaus, Cesena

Attività di volontariato e organizzazione eventi per Manitese e Comitato di Amicizia, Faenza

COMPETENZE E MANSIONI PRINCIPALI

Progettazione d'interni ed esterni, gestione e organizzazione degli spazi, flussi e movimenti in ambito lavorativo, domestico e all'aperto. Arredamento di locali pubblici e privati.

Organizzazione di workshop, academy, seminari esperienziali, lecture e laboratori formativi con particolare attenzione ai sistemi economici, filosofici e tecnico/pratici. Collaborazione con apparati pubblici, aziende e privati, predisposizione al lavoro di squadra. Predisposizione al riutilizzo dei materiali e all'ottimizzazione delle risorse materiali e dei servizi.

Educazione professionale basata sulla ricerca e la sperimentazione.

Ottima conoscenza dei materiali naturali e loro caratteristiche e buona dei materiali di sintesi.

Predisposizione al problem solving e al lavoro manuale, anche di alta precisione.

Utilizzo di gran parte delle macchine per la lavorazione del legno.

Buona conoscenza delle macchine e delle tecniche per la lavorazione del ferro, vetro, marmo e ceramica

Buona conoscenza delle stampanti 3D e controllo numerico.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2005-22 Progettista e arredatore d'interni, libero professionista, con sede a Faenza.

2005-22 Educatore e organizzatore seminari esperienziali, laboratori e workshop formativi.

2017-20 Docente di modellistica – ISIA - Istituto Superiore Industrie Artistiche – Faenza.

2016-17 Tutor di Laboratorio – ISIA - Istituto Superiore Industrie Artistiche – Faenza.

2005-11 Operaio specializzato in montaggio/smontaggio palchi e manutenzione, Emilia Romagna

2009-09 Marinaio imbarcato sul Veliero Dovesesto, Calagonone, Sardegna

2007-08 Immagine coordinata e progettazione d'interni, Boldrini, 2007/08, Milano

2004-07 Restyling dell'azienda, design di prodotti e allestimento stand, Davi Promau, Cesena

2006-06 Progettazione e realizzazione del locale Oltremodo, Forlì

2004-06 Progettazione e realizzazione spazi espositivi, Mareco Luce, Cesena

2004-04 Immagine coordinata e sito, Lumintech, Cervia

1998-98 Bagnino e barista, Bagno Magnani, Cesenatico

1997-97 Apprendista frigorista, Condizionatori Lucchini, Cesena

1996-96 Bagnino, barista e magazziniere, Bagno 69, Cervia

1995-95 Operaio presso la ditta Venturi-verniciatura biciclette, Cesena

MOSTRE PERSONALI e COLLETTIVE

- LTRN- Litoranea – mostra itinerante di autoproduzioni, 2022 Faenza, Forlì, Cesena
- Milan Design Week – EARTHZ – Isia Faenza - Salone Satellite, 2019 Milano
- Milan Design Week – ZEROZONE - Isia Faenza – Galleria Baroni, 2018 Milano
- Milan Design Week – STORIE - design Collective, Triennale, 2018 Milano
- Milan Design Week - SEND ME THE FUTURE, Subalterno1, 2018 Milano
- TRIENNALE DI MILANO – STORIE - design Collective, 2018 Milano
- BE AGAIN – Riciclo tra Arte e Design, Teatro Masini, 2018 Faenza
- EX ATR – Spazi Indecisi , 2018 Forlì
- Expo LITORANEA – con Francesco Selvi – COLPI DI FULMINE, 2017 Forlì
- Operativa – SATURN AUREOLA – galleria d'arte contemporanea, 2016 Roma
- Equo supper club – THE FIRST SUPPER PROJECT – loft di Michael Gardenia – 2016 Milano
- 100 Different copies – conferenza con Odoardo Fioravanti – Expo Gate, Milano, 2015
- Milan Design Week – THE FIRST SUPPER PROJECT - 5vie – 2015 GARAGE SANREMO
- TEMPO ITALIANO - Stockholm Design Week - new edition of First Supper Project , 2015
- MIDA - *object and symbol: a contemporary african aesthetic* - partner ALESSI, Capetown South Africa
- MANUFACTO - CERAMICA, resignacademy workshop, MIC – MCZ – Bottega Gatti, 2014 Faenza
- Milan Design Week - SHEPPER - Biffi Boutiques Casual, 2015 Milano
- Milan Design Week - GALACTICA – Plusdesign Gallery, temporary shop, 2015 Milano
- Milano Design Week - DERIVA DEI CONTINENTI for SWING at Alson Gallery, 2015 Milano

- WelcHome – personale con Andrea Magnani - galleria SWING, Benevento
- Milano design week, Speech - Designer a domicilio, TAM TAM, Fabbrica del Vapore, 2014 Milano
- MIART – Galleria Swing, 2014 Milano
- TRIENNALE DI MILANO, Immagini D'IO per TAM TAM, 2013 Milano
- Hockety Pockety, galleria spazio Swing, 2013 Benevento
- NUOVO - La cura, l'attenzione, la grazia, 2013 - Palazzo delle Esposizioni, Faenza
- NUOVO – Scienza e Arte, le possibili sinergie, conferenza – Palazzo expo, Faenza 2013
- Operae, mostra-mercato del design auto prodotto, 2013, Torino.
- Produzione con Garage design, 2010-2013, punti vendita Milano e Parma.
- BIENNALE DI ARCHITETTURA , Another Terra, Serra dei Giardini, 2012 Venezia
- RESIGN - Mostra-mercato Operae 2011, Torino
- Fuori Salone, Garagedesign, 2011, Milano
- 54° VENICE BIENNALE, Chiostrì di San Pietro, 2011 Reggio dell'Emilia
- SALONE SATELLITE 2011, Stand Resign Academy, Milano
- Fabbrica del Vapore, esposizione permanente, 2011, Milano
- AUTOPRODUZIONI ITALIANE Subalterno1, curata da Andrea Gianni e Stefano Maffei, 2011, Milano
- Festival Arte Contemporanea b_Urn di miagalleria, Faenza, 2010 Faenza
- Man at work!, Salone del mobile 2010/Fuori Salone , Milano
- Zona Maciachini, Designer a domicilio, 2010, Milano
- Utopia, 2010, via Massimiano 23 (zona Ventura-Lambrate), Milano
- Romagna Creative Disctrict, 2010, Palazzo Grassi, Gambettola.
- Vernice art fair, performance/installazioni, 2010, Forlì
- Memoriae Visionariae, Festival della creatività, curata da Stefano Caggiano, 2009 Firenze
- Biennale delle Chiese Laiche, curata da Rolando Giovannini, 2009 Massa Lombarda
- Salone del mobile 2009/Fuori Salone, Milano
- Joy, mostra mercato e workshop, 2009, Verona
- Festival Arte Contemporanea 2009, Designer a domicilio, Faenza
- Casa della creatività, 2009, Firenze
- Palazzo delle esposizioni, Semi di futuro 2009, Faenza
- Associazione Amigdala presso lo Spazio le Lune, 2009, Modena
- Vernice art fair, performance/installazioni, 2009, Forlì
- Vernice art fair, Primo premio sezione design, 2008, Forlì
- DesignER, Galleria Civica di Modena, 2007, Modena
- Le città illuminate – conferenza con Pier Luigi Sacco – 2007, Faenza
- Museo dell'Arredo Contemporaneo, curato da Stefano Caggiano, 2006, Russi (RA)
- Ukulele Week, 2006, Bologna
- Salone Satellite, Stand Dorothy Gray, Special mention, 2005, Milano

LABORATORI DIDATTICI E FORMAZIONE

- BANCA DEL FARE – cantiere formativo di mobili lowtech – 2022 Alta Langa CN
- IL LABIRINTO MAGICO – workshop in collaborazione con Isia Faenza - 2022, Faenza
- TERRENA LAND ART - DAD/CUM GRANO SALIS – workshop – 2021 Massa Lombarda (RA)
- CASCINA CROCETTA – stage formativo mobili lowtech – 2021 Alta Langa CN
- LITORANEA – stage formativo sull'autoproduzione – 2019 Faenza (RA)
- GLI SPAZI DEL CASTELLO – Progettazione, autoproduzione e recupero - Studio Ellisse Associati - 2018 Monesiglio (CN)
- SUMMER SCHOOL – workshop IL NON DETTO – 2018 Isia Faenza
- FROM ZERO TO – workshop teorico pratico – 2018 IED Torino
- ISIA – Tutor di laboratorio – ISIA Faenza a.a. 2016/17
- MUTTY – Laboratorio Resign - Liceo d'arte Alessandro dal Prato – Castiglione d. Stiviere, 2015
- MIDA - *object and symbol: a contemporary african aesthetic* - partner ALESSI, Capetown South Africa
- DIFFUSIONI – workshop per le scuole superiori – Palazzo delle esposizioni, 2014 Faenza
- MANUFACTO - CERAMICA, resignacademy workshop, MIC – MCZ – Bottega Gatti, 2014 Faenza

- MANUFACTO – resign academy - Fonderia Artistica Battaglia 2013, Milano
- “LA CURA, L’ATTENZIONE, LA GRAZIA” - workshop e seminario, ISIA 2013, Faenza
- “IO DOMANI, sguardi sul futuro” - workshop, Palazzo delle esposizioni 2012, Faenza
- Workshop e corso di formazione, Accademia di Brera 2010 Milano
- Workshop/laboratori per bambini, Museo Carlo Zauli e Miagalleria 2010, Faenza
- Workshop per i ragazzi del 1° e 2° anno dell’Accademia delle Belle Arti 2009, Verona
- Resign Academy Workshop 2009/10, Verona e Faenza
- Macchie di memoria Workshop 2009, Verona
- Università degli studi di Rimini, Dress Redux 2009, Rimini
- Laboratorio didattico per scuole elementari e medie, con Claudio Cavalli 2008, Cesena



contatti

info@giovanidelvecchio.it

IG *Giovanni S. Delvecchio*

t. +39 329 096 6687

Sede legale: via di sopra, 21 – 48018 Faenza (RA)

Atelier: via Murri, 36 - 48018 Faenza (RA)

giovanidelvecchio.it | litoranea.eu | studioresign.it

ATTIVITÀ CULTURALI E PROFESSIONALI

ISIA – Istituto superiore per le Industrie Artistiche – Faenza

Docente di prima fascia – ISDR/03 Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto
A.A. 2017/2018 - 2018/2019 -2019/2020

Siamo principalmente concentrati nel risolvere piccoli problemi, nella contingenza, nell'emergenza e ci stiamo dimenticando cosa significa guardare ad un presente progettuale di ampio respiro.

I ragazzi cercano di ribellarsi all'inquinamento, al capitalismo, al cambiamento climatico ma non trovano una risposta chiara, non trovano validi modelli di riferimento provenienti dall'alto, dagli intellettuali e dall'informazione mainstream. Si parla di comunicazione e non "del comunicare", si prediligono le vie più veloci per arrivare dal punto A al punto B, senza concentrarsi sul perché di quelle scelte. Viviamo in un sistema chiuso, meccanicista e tecnocratico che si è allontanato dall'umano e dallo spirito che invece ricerca naturalmente principi fondamentali del vivere quotidiano.

DIDATTICA

Principale obiettivo del corso sarà quello di stimolare gli studenti a "sentire" e carpire i propri interessi e svilupparli attraverso l'atto pratico. A conoscersi e riconoscersi nelle proprie azioni, arricchendo l'immaginazione (imago) che ognuno ha sepolto dentro se. Un percorso formativo che parte da un pensiero chiaro, concentrato e vivo, che nasce dall'ascolto personale e poi del gruppo, che troverà risposta solo successivamente negli oggetti e nei progetti. La trasmissione del sapere non avviene più in forma rigida, accademica e lineare ma attraverso l'ascolto e l'influenza di settori apparentemente lontani dal mondo del disegno industriale, che offrono illimitate possibilità di cocreazione e di sviluppo attraverso una reale e consapevole partecipazione.

BANCA DEL FARE – Cascina Crocetta - cantieri formativi – 2021/2022 – Castelletto Uzzone CN

Guest: Studio Ellisse architetti
Durata Stage 10 Giorni

Lo Studio Ellisse architetti nasce dalla collaborazione di due architetti, Nadia Battaglio e Lorenzo Serra, e dalla passione per i materiali tradizionali quali il legno, la calce e la pietra, il recupero dei fabbricati rurali e il design degli interni all'insegna della qualità e del benessere ambientale.

Nel tempo lo studio ha saputo creare una rete di artigiani di fiducia e di tecnici professionisti con cui collabora.

Banca del fare organizza e promuove cantieri formativi sulla pratica del risanamento conservativo delle costruzioni tradizionali in pietra dell'Alta Langa. Il workshop si presenta come un corso pratico per la progettazione e l'autocostruzione di mobili di design low tech con l'utilizzo di materiali di scarto o altri mobili non utilizzati, nel rispetto di un'economia circolare. Si interverrà nell'area terrazzata di Cascina Crocetta e i partecipanti impareranno ad immaginare e realizzare, esclusivamente con materiale di recupero, un tavolo comune con mobili accessori che diventerà un ulteriore spazio di condivisione nella vita di Cascina Crocetta.

LITORANEA stage formativo – 2019 - Faenza

Guests: Federico Santolini – designer e Anita Righi – architetto.
Durata Stage 10 Giorni

Laboratorio di ricerca e sviluppo del prodotto svolto all'interno dell'Atelier Litoranea a Faenza.

Sono stati coinvolti alcuni studenti universitari per collaborare al nuovo progetto Litoranea. Dalla condivisione della ricerca effettuata nell'arco di 3 anni sono emersi nuovi prodotti fatti per la piccola e grande serie. Collaborando con alcune aziende e artigiani locali sono stati realizzati prototipi funzionanti che verranno poi studiati e rielaborati pensando alla futura immissione nel mercato.

Lo stage prevede la partecipazione continuativa a seconda delle disponibilità di ognuno e prevede la futura assunzione da parte della azienda stessa.

Esperimento di partecipazione attiva volto ai giovani progettisti.

DAD – Designer a Domicilio – con laboratori teorico/pratici – Faenza Cesena Milano Torino

Proposta di rinnovamento sociale ed economico, basato sulla creazione di una nuova figura di designer con attitudine al problem solving.

Durata progetto continuativo dal 2007

Il Designer A Domicilio è una figura che unisce il designer con l'artigiano. Partendo dai vicini di casa, visitando le case il DAD analizza i problemi offre le possibili soluzioni lavorando anche con oggetti e arredamento di recupero; lavorando sul territorio (km0) abbatte i costi di trasporto, pubblicità, magazzino e packaging.

L'industria dell'arredo ha creato un surplus di oggetti che hanno perso gran parte del loro valore simbolico e qualità artigianale. Oggi conviene molto più buttare un oggetto (una porta, un comodino una libreria) piuttosto che ripararlo. Il nostro tempo, dominato dalla tecnica e dalla velocità, non trova spazio per artigiani o tecnici che risolvono problemi semplici, in quanto troppo costosi e lenti; di conseguenza è andata perduta anche l'attenzione alle cose, alla loro funzione, alla loro struttura ed al valore affettivo e simbolico.

Il designer a domicilio si propone come sostituto di tali figure artigiane, che lavora in un mondo di prodotti seriali spesso di bassa qualità, ma che possono ancora essere salvati e modificati, con operazioni semplici e innovative.

FROM ZERO TO workshop intensivo – 2018 - IED Torino

Guest: coordinatrice docenti IED - visual artist Sara Maragotto

Partecipanti 180

Durata 1 giorno

Workshop rivolto agli studenti al primo anno dello IED – Torino.

Il tema del workshop è l'organizzazione e la diffusione di nuovi servizi e prodotti nel mondo globalizzato e prende il titolo di VALALLA – un gioco tra le società.

Al termine del workshop i ragazzi consegnano 3 tavole tecniche su: nuovo prodotto/servizio, grafica e pubblicità legata al prodotto/servizio e sistema alternativo per la sua divulgazione.

GLI SPAZI DEL CASTELLO workshop di Interior design - 2018 - Monesiglio (CN)

Guests: arch. Lorenzo Serra, arch. Nadia Battaglio, stylist Hyemin Rho, visual artist Sara Maragotto.

Durata Workshop 8 Giorni

Il 2018 è stato il primo anno in cui si è iniziato ad affrontare l'immenso lavoro di recupero del duecentesco ed immenso CASTELLO DI MONESIGLIO, uno dei Beni Monumentali più rilevanti della Langa. Le attività svolte "sul campo" avevano lo scopo di definire un quadro preliminare dello "stato di salute" del castello tanto del corpo architettonico quanto dei suoi giardini e conseguentemente formulare delle prime ipotesi di restauro e conversione di alcuni dei suoi spazi.

BANCA DEL FARE è un progetto dell'Associazione No-profit Parco Culturale Altalanga, con sede a Monesiglio, che si prefigge di contribuire fattivamente alla salvaguardia del paesaggio costruito.

MIDA - made in democratic Africa #WDC541

partner ALESSI, 2014 Capetown South Africa

Guests: Odoardo Fioravanti, Denise Bonapace, Peter Bottazzi and Resign

Durata Workshop 7 giorni

Laboratorio svolto all'interno della "Faculty of Informatics and Design at the CPUT" di Cape Town. Sono stati coinvolti alcuni ragazzi nati dopo l'apartheid che hanno sviluppato progetti di connessione tra il passato difficile dei loro genitori e la complicata situazione attuale in South Africa. Le opere realizzate faranno parte di un progetto itinerante che avrà luogo tra Milano e Cape Town.

MIDA (made in democratic Africa) a trans-disciplinary workshop devised and cured by Chiara Alessi takes its name from the Frigia emperor who used to convert to gold everything he would touch. We quoted this anecdote to refer to the power of design – when it is not just veneer or look – to change the way we look at things, to convert prejudices and to let things surprise us again.

Three Italian design teams will meet the students of the interior, surface and industrial design departments of the CPUIT and they will work for one week around the theme of Object and Symbol: a contemporary African aesthetic. Odoardo Fioravanti, Resign, Peter Bottazzi e Denise Bonapace will meet 60 students and members from three local projects: Chisana Tours (www.chisana.co.za); Langa Quarter (www.langaquarter.co.za) and the young brand “Born free SA” (www.bornfreesa.com) which refers to young members born after 1994. Each of these projects will aim at bridging the gap between local and global, African and international, individual and social. We will work to produce physical objects which have to do with a domestic landscape and which can be brought and exported abroad.

DO – NUCLEO CULTURALE

Associazione no profit per la diffusione culturale e artistica del territorio

Attività svolta 2007/2015

Il DO è una “piattaforma” di produzione culturale, aperta alla partecipazione dei cittadini, specialmente delle giovani generazioni, e alla collaborazione con altri soggetti e realtà cittadine, nazionali e internazionali.

La logica dell’apertura è per noi molto importante: l’associazione DO – Nucleo Culturale aderisce infatti a Moto d’idee, progetto che per sua natura presuppone l’abolizione di qualsiasi tipo di chiusura fra le realtà culturali prima di tutto cittadine e richiede una forte collaborazione dei soggetti coinvolti, nell’ottica dello sviluppo di un distretto culturale evoluto a Faenza.

Il DO-Nucleo Culturale ha ospitato artisti di fama internazionale; musica, teatro, cinema, danza, laboratori aperti, installazioni, moda, realizzazione di numerosi mobili e indumenti autoprodotti. Grazie al suo carattere polivalente ha ospitato nel corso degli anni ragazzi, studenti e docenti provenienti da tutto il mondo creando dormitori ed ambienti ad uso domestico e laboratoriale.

Principali caratteristiche:

- * connotazione didattica dell’attività;
- * connotazione progettuale, oltre la logica estemporanea dell’evento;
- * condivisione e co-partecipazione nella realizzazione dell’attività, dimensione che in primo luogo rende il DO un luogo di scambio e di crescita.

MANUFACTO, ResignAcademy

Le eccellenze artigiane italiane e il design.

Durata workshop da 3 giorni

Durata minima collaborazione azienda 3 mesi

Resign Academy in collaborazione con la galleria Subalterno1 e la piattaforma on-line Autoproduzioni Italiane presenta Manufacto un ciclo di workshop finalizzati ad indagare il potenziale produttivo, legato al design, di alcune delle più importanti eccellenze artigianali italiane. La prima edizione si è tenuta presso la storica fonderia Battaglia di Milano. La seconda edizione sulla ceramica si è svolta a Faenza in diversi luoghi: Museo Carlo Zauli, Museo Internazionale delle Ceramiche e Bottega Gatti. Alcuni ospiti speciali come Odoardo Fioravanti, Stefano Caggiano, Carlo Contin o lo Studio Sovrappensiero danno il proprio contributo con lecture speciali allo scopo di guidare ogni studente verso la definizione di un proprio concept di progetto. Questo è molto importante perché alla fine dei 3 giorni di workshop, una giuria composta da Subalterno1, Resign Academy e gli artigiani ospitanti, selezionerà un progetto, finanziando la sua produzione e la messa in vendita nella negozio on-line autoproduzioniitaliane.com, dando allo studente selezionato l’opportunità preziosa e unica di seguire la produzione e vedere realizzata la propria idea.

LA CURA, L'ATTENZIONE, LA GRAZIA – workshop per studenti universitari

*In collaborazione con ISIA Faenza, Laboratorio geofisico Bendandi e Associazione palestra della scienza
Durata workshop 3 mesi*

All'interno del Palazzo delle Esposizioni di Faenza si è svolta la terza edizione di NUOVO, festival organizzato dall'associazione DO nucleo culturale. Sotto la curatela di Giovanni Delvecchio, presidente dell'associazione, la manifestazione si è svolta in tre giornate cariche di attività. Tre sono state anche le mostre allestite: "Scienza Parascienza e Cataplasmi" che ha coinvolto il laboratorio geofisico Bendandi, la Palestra della Scienza e l'inventore Jader Troncosi, la personale "il Silenzio, l'Ascolto e la Preghiera" di Giovanni Delvecchio e l'esposizione che ha dato il nome alla manifestazione stessa "La Cura L'attenzione e la Grazia", allestita dai ragazzi che hanno partecipato al workshop che ha preceduto NUOVO.

Il workshop "La Cura L'attenzione e la Grazia" è stato il fulcro e la chiave dell'intero festival. Insieme all'ISIA di Faenza, il Teatro DueMondi, Cosmogea ed altre associazioni sono stati organizzati 5 importanti incontri con professionisti provenienti dai campi culturali e artistici più disparati.

SCUOLA TAM TAM – Lezioni di Design A Domicilio - DAD

*Gruppo educativo indipendente: ideato da Alessandro Guerriero, Milano 2015
Durata progetto continuativo dal 2015*

TAM TAM è una scuola di eccellenza e si occupa di attività visive. È una scuola GRATIS.

Suo Direttore è Alessandro Guerriero.

Nasce da un'idea di Alessandro Guerriero, Alessandro Mendini, Riccardo Dalisi e Giacomo Ghidelli

I suoi Maestri sono importanti e il loro intervento è un dono. Gli spazi sono in prestito, non esiste struttura, i suoi luoghi sono molti. La sua sede principale è ospitata a Milano presso la NABA. I laboratori hanno durata variabile e ogni Maestro decide in modo autonomo il tema del suo intervento. L'impegno temporale dei Maestri è a loro discrezione. I maestri vengono coadiuvati da gruppi di collaboratori.

RESIGN ACADEMY - workshop

*In collaborazione con Subalterno1, Ceramica Gatti, MCZ, MIC Faenza, Fonderia Artistica Battaglia, Jo Velluto, Sovrapensiero, Stefano Caggiano, Odoardo Fioravanti Paolo Ulian e molti altri.
Resign Academy è una scuola itinerante di sperimentazione creativa.
Durata: 3 settimane.*

La finalità è l'autoproduzione di uno o più elementi per l'arredo interno o esterno. I luoghi di incontro e le modalità di produzione cambiano ogni volta e i ragazzi seguono un corso di formazione teorica di una settimana circa, seguita da quella pratica, all'interno dei laboratori o delle botteghe coinvolte.

In ogni Resign Academy vi sono ospiti importanti: designer, giornalisti, critici o artisti di fama nazionale e internazionale, che sviluppano insieme agli studenti nuove riflessioni che prenderanno forma successivamente in laboratorio.

"A stand-out presence in the Italian design panorama, founders Andrea Magnani and Giovanni Delvecchio define Resign as not just a design collective, but also as a methodology "for all the designers who believe in magic and symbolic value of things." After graduating from ISIA in Faenza, the pair began collaborating with local companies, as well as national design institutions and universities, always following their dream of joining highly intellectual concepts with innovative approaches toward craftsmanship. Keywords such as sharing, symbolic capital and sustainability have led them to create a series of playfully conceptual unique and semi-unique objects. Their performances—like randomly abandoning their objects in front of doors, ringing the bell, running away and observing people's reactions—have gotten them some attention too. At the heart of their signature technique is a workshop element, what they call a "Bottega 2.0" model based on the work of sharing knowledge and creating dense relationships. The tactic is one of the reasons why they've also launched the Resign Academy, aimed at creating relationships and generating ideas in a sort of amusingly monkish isolation."

Paolo Ferrarini, Coolhunting.com, July 2010.

DUCHAMP WAS AN HAIRDRESSER – laboratori per bambini

In collaborazione con Mia Galleria e Museo Carlo Zauli

Durata laboratori 1 giorno

Due bellissimi incontri con i bambini delle elementari e scuole medie per riscrivere la storia dell'arte passata e contemporanea. Ogni bambino è diventato un curatore artistico che ha descritto l'opera di importanti artisti, in modo originale ed inedito. Il primo incontro si è svolto all'interno della Miagalleria di Faenza ed il secondo all'interno del Museo Carlo Zauli. Sono stati prodotti due differenti audio/video, per la diffusione nelle scuole.



contatti

info@giovannidelvecchio.it

IG *Giovanni S. Delvecchio*

t. +39 329 096 6687

Sede legale: via di sopra, 21 – 48018 Faenza (RA)

Atelier: via Murri, 36 - 48018 Faenza (RA)

giovannidelvecchio.it | litoranea.eu | studioesign.it